

Представление Области вида содержания и средства доступа в формате RUSMARC.

Поля кодированных данных: вид содержания и средство доступа

методические рекомендации¹

«1 июля 2019 г. введен в действие новый национальный стандарт на библиографическое описание – ГОСТ Р 7.0.100–2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления». В новом стандарте международные правила адаптированы к отечественной практике библиографирования с учётом положений стандарта ГОСТ 7.1–2003.

В соответствии с ГОСТ Р 7.0.100–2018 в состав библиографического описания введена новая область – **Область вида содержания и средства доступа** (в ISBD – Область 0).

Область вида содержания и средства доступа располагается в библиографическом описании последней и является факультативной. Для обозначения каждого элемента области используют специальные термины, приведенные в ГОСТ Р 7.0.100–2018, на языке и в графике, выбранных библиографирующей организацией. Слова и словосочетания приводят без сокращения. В формате RUSMARC сведения Области вида содержания и средства доступа записываются в поле:

203 ВИД СОДЕРЖАНИЯ И СРЕДСТВО ДОСТУПА.

Дополнительно сведения о виде содержания, характеристике содержания и средстве доступа к ресурсу могут быть записаны в кодированном виде в полях:

181 ПОЛЕ КОДИРОВАННЫХ ДАННЫХ: ВИД СОДЕРЖАНИЯ

182 ПОЛЕ КОДИРОВАННЫХ ДАННЫХ: СРЕДСТВО ДОСТУПА»

¹ Данные методические рекомендации полностью подготовлены на основе рекомендаций Национальной службы развития системы форматов RUSMARC «Представление Области вида содержания и средства доступа ГОСТ Р 7.0.100–2018 в формате RUSMARC. 2-я ред. (2019, декабрь)», ГОСТ Р 7.0.100-2018

203 ВИД СОДЕРЖАНИЯ И СРЕДСТВО ДОСТУПА

Поле соответствует Области 0 ISBD и Области вида содержания и средства доступа ГОСТ Р 7.0.100–2018.

Факультативное. Повторяется, если использование ресурса возможно с помощью различных средств доступа.

Индикаторы – не определены (##).

Подполя:

§a Вид содержания

Категории вида содержания отражают основной вид информации, имеющейся в ресурсе. В подполе следует использовать термины из перечня терминов, определенных в ГОСТ Р 7.0.100–2018 для элемента Вид содержания. Подполе обязательное, если поле 203 присутствует в записи. Повторяется.

§b Характеристика содержания

Категория вида содержания может быть дополнена одним или несколькими терминами характеристики содержания, которые применимы к описываемому ресурсу. Характеристики содержания уточняют природу информации, способ сенсорного восприятия, наличие или отсутствие движения, размерность объекта описания. В подполе следует использовать термины из перечня терминов, определенных в ГОСТ Р 7.0.100–2018 для элемента Характеристика содержания.

Термины характеристики содержания приводят в грамматическом согласовании с терминами, обозначающими вид содержания. Подполе обязательное, при наличии данных. Повторяется.

§c Средство доступа

Средство доступа характеризует возможности хранения, использования или передачи содержания ресурса как с помощью специализированных устройств (аппаратов), так и без них. В подполе следует использовать термины из перечня терминов, определенных в ГОСТ Р 7.0.100–2018 для элемента Средство доступа.

Термины средства доступа приводят в грамматическом согласовании с терминами вида содержания и характеристики содержания. Подполе обязательное, если поле 203 присутствует в записи. Не повторяется.

1. Вид содержания (условно-обязательный элемент)

Вид содержания указывается в подполе §a:

- движение;
- звуки;
- изображение;
- музыка;
- предмет;
- текст;

- устная речь;
- электронная программа;
- электронные данные.

1.2. Термин «движение» используют для ресурса, содержание которого выражено посредством графического обозначения движения, т. е. действия или процесса перемещения человека или предмета (например, записи движений танца, сценических или хореографических действий).

Термин «движение» не распространяется на ресурсы, содержащие движущиеся изображения (например, видеозаписи).

1.3. Термин «звуки» используют для ресурса, содержание которого выражено посредством звуков, производимых животными, птицами, природными источниками звуков, а также подобных звуков, воспроизводимых человеческим голосом или цифровыми либо аналоговыми средствами (например, аудиозаписи пения птиц, криков животных, шумовых эффектов).

Термин «звуки» не распространяется на записи музыки и речи.

1.4. Термин «изображение» используют для ресурса, содержание которого выражено посредством линии, формы, штриховки и т. п. и предназначено для зрительного восприятия. Изображение может быть неподвижным или движущимся, двух- или трехмерным (например, репродукции произведений искусства, гравюры, фотографии, карты, рельефные карты, стереографии, видеозаписи, изображения дистанционного зондирования, литографии).

Термин «изображение» не распространяется на такие картографические ресурсы, как глобусы, модели рельефа и трехмерные поперечные сечения.

1.5. Термин «музыка» используют для ресурса, содержание которого выражено посредством упорядоченных тонов и звуков в определенной последовательности, сочетании и длительности звучания, обеспечивающих воспроизведение композиции.

Музыка может быть записанной с помощью знаков (ноты), исполняемой либо записанной в аналоговом или цифровом форматах в виде вокальных, инструментальных или механических звуков, обладающих ритмом, мелодией или гармонией (например, нотные издания – партитуры, партии и т. п.; музыкальные аудиозаписи – концерты, оперы, студийные записи и т. п.).

1.6. Термин «предмет» используют для ресурса, содержание которого выражено посредством как естественных природных образований, так и искусственно сделанных

артефактов. К природным образованиям относятся объекты живой и неживой природы. Примерами артефактов, называемых также трехмерными структурами, являются скульптуры, модели, игры, монеты, игрушки, оборудование и т. п.

К артефактам также относят картографические объекты, имеющие трехмерные характеристики: глобусы, модели рельефа и поперечные сечения, кроме рельефных карт.

1.7. Термин «текст» используют для ресурса, содержание которого выражено посредством записанных слов, символов и чисел. Примерами являются книги, журналы, газеты (печатные, электронные, на микрофишах), а также рукописи, письма и другая корреспонденция.

1.8. Термин «устная речь» используют для ресурса, содержание которого выражено посредством голоса человека (например, аудиокниги, аудиозаписи радиопередач, устных рассказов, постановок и т. п., записанных в аналоговом и цифровом форматах).

1.9. Термин «электронная программа» используют для ресурса, содержание которого выражено посредством последовательного ряда инструкций, закодированных цифровым способом и предназначенных для обработки и выполнения компьютером (например, компьютерные операционные системы, прикладное программное обеспечение и т. п.).

1.10. Термин «электронные данные» используют для ресурса, содержание которого выражено посредством закодированных цифровым способом данных, которые предназначены для обработки компьютером и обычно не представляются в необработанном виде (например, числовые данные, данные об окружающей среде и т. д., используемые электронными программами для вычисления средних значений, соответствий или для создания моделей).

Термин «электронные данные» не распространяется на закодированные цифровым способом записи музыки, речи, звуков, воспроизводимые компьютером изображения и текст.

Примеры:

ГОСТ Р 7.0.100–2018	RUSMARC
. – Музыка	203 ##\$aМузыка
. – Электронные данные	203 ##\$aЭлектронные данные

1.11. Для ресурса, содержание которого не может быть выражено ни одним из вышеперечисленных терминов, приводят обозначение «другой вид содержания».

Пример:

ГОСТ Р 7.0.100–2018	RUSMARC
. – Другой вид содержания	203 ##\$aДругой вид содержания

1.12. Для ресурса, смешанное содержание которого может быть выражено тремя терминами или более, приводят обозначение «разные виды содержания».

Пример:

ГОСТ Р 7.0.100–2018	RUSMARC
. – Разные виды содержания	203 ##\$aРазные виды содержания

1.13. Если ресурс включает несколько разных видов содержания, доступных с помощью одного и того же средства доступа (помещенных на одном физическом носителе или воспроизводимых одним и тем же устройством), а также воспринимаемых непосредственно без всяких устройств:

1.13.1. Если все виды содержания равнозначные, то подполе \$a повторяется для указания каждого вида содержания, в алфавитном порядке терминов вида содержания (при выводе на дисплей виды содержания разделяются знаком «точка»).

Пример:

Печатный художественный альбом

ГОСТ Р 7.0.100–2018	RUSMARC
. – Изображение. Текст	203 ##\$aИзображение\$aТекст

1.13.2. Если один из видов содержания является преобладающим, то сначала указывают его этот вид содержания, а затем – менее значимые виды (при выводе на дисплей виды содержания разделяются знаком «точка»).

Пример:

CD-ROM, основное содержание которого составляет видеозапись танца, сопровождаемая его кинетографией и пояснительным текстом

ГОСТ Р 7.0.100–2018	RUSMARC
. – Изображение. Движение. Текст	203 ##\$aИзображение\$aДвижение\$aТекст

1.14. Если те виды содержания, которые не преобладают, рассматриваются как минимальные, случайные или несущественные, то в описании их не приводят.

Пример:

Печатная книга с небольшим количеством иллюстраций

ГОСТ Р 7.0.100–2018	RUSMARC
. – Текст	203 ##\$aТекст

2. Характеристика содержания (факультативный элемент)

2.1. Характеристики содержания уточняют природу информации, наличие или отсутствие движения, размерность и способ сенсорного восприятия объекта описания. Характеристики содержания, применимые к объекту описания, приводят после термина вида содержания в круглых скобках со строчной буквы.

2.2. Термины характеристики содержания приводят в грамматическом согласовании с терминами, обозначающими вид содержания.

2.3. Для уточнения природы информации ресурсов различных видов содержания используют следующие термины:

а) знаковый – для характеристики содержания, представляющего определенную знаковую систему выражения художественного содержания, предназначенного для зрительного восприятия. Применяют при библиографическом описании нотных ресурсов, а также ресурсов, содержащих знаковую запись танцевальных, сценических движений, хореографических действий.

Пример:

ГОСТ Р 7.0.100–2018	RUSMARC
. – Музыка (знаковая)	203 ##\$aМузыка\$bзнаковая
. – Движение (знаковое)	203 ##\$aДвижение\$bзнаковое

б) исполнительский – для характеристики содержания, выраженного в слышимой или видимой форме в определенное время и записанного в ресурсе. Применяют при библиографическом описании ресурсов, содержащих записанное исполнение музыки (в том числе компьютерной), литературно-художественных произведений или сценических действий.

Пример:

ГОСТ Р 7.0.100–2018	RUSMARC
. – Музыка (исполнительская)	203 ##\$aМузыка\$bисполнительская
. – Устная речь (исполнительская)	203 ##\$aУстная речь\$bисполнительская
. – Изображение (исполнительское)	203 ##\$aИзображение\$bисполнительское

в) картографический – для характеристики содержания, представляющего всю поверхность или часть поверхности Земли, другого небесного тела и т. д. в любом масштабе. Применяют при библиографическом описании картографических ресурсов: карт, атласов, глобусов, моделей рельефа и т. п.

Пример:

ГОСТ Р 7.0.100–2018	RUSMARC
. – Изображение (картографическое)	203##\$aИзображение\$bкартографическое
. – Изображение (картографическое). Текст	203##\$aИзображение\$bкартографическое\$aТекст
. – Предмет (картографический)	203 ##\$aПредмет\$bкартографический

2.4. Для уточнения способа сенсорного восприятия¹⁾ ресурсов различных видов содержания используют следующие термины:

а) визуальный – для характеристики содержания, предназначенного для восприятия с помощью органов зрения.

Пример:

ГОСТ Р 7.0.100–2018	RUSMARC
. – Движение (исполнительское ; визуальное)	203##\$aДвижение\$bисполнительское\$bвизуальное
. – Музыка (знаковая ; визуальная)	203 ##\$aМузыка\$bзнаковая\$bвизуальная

б) вкусовой – для характеристики содержания, предназначенного для восприятия с помощью органов вкуса.

Пример:

ГОСТ Р 7.0.100–2018	RUSMARC
. – Предмет (вкусовой)	203##\$aПредмет\$bвкусовой

в) обонятельный – для характеристики содержания, предназначенного для восприятия с помощью органов обоняния.

Пример:

ГОСТ Р 7.0.100–2018	RUSMARC
. – Предмет (обонятельный)	203##\$aПредмет\$bобонятельный

¹⁾ Т. е. указания органов чувств человека для восприятия содержания ресурса.

г) **слуховой** – для характеристики содержания, предназначенного для восприятия с помощью органов слуха.

Пример:

ГОСТ Р 7.0.100–2018	RUSMARC
. – Предмет (слуховой)	203##\$aПредмет\$bслуховой

д) **тактильный** – для характеристики содержания, предназначенного для восприятия с помощью органов осязания.

Пример:

ГОСТ Р 7.0.100–2018	RUSMARC
. – Изображение (картографическое ; неподвижное ; двухмерное ; тактильное)	203##\$aИзображение\$bкартографическое\$bнеподвижное\$bдвухмерное\$bтактильное
. – Текст (тактильный)	203##\$aТекст\$bтактильный
. – Музыка (знаковая ; тактильная)	203 ##\$aМузыка\$bзнаковая\$bтактильная

2.5. Для указания наличия или отсутствия движения в ресурсе с видом содержания «Изображение» используют следующие термины:

а) **движущееся** – для изображения, воспринимаемого в движении, посредством быстрой смены изображений.

б) **неподвижное** – для изображения, воспринимаемого как статичное.

2.6. Для указания размерности (количества пространственных измерений) в ресурсе с видом содержания «Изображение» используют следующие термины:

а) **двухмерное** – для изображения, воспринимаемого в двух измерениях.

б) **трехмерное** – для изображения, воспринимаемого в трех измерениях.

3. Средство доступа (условно-обязательный элемент)

3.1. Средство доступа, которое характеризует возможности хранения, использования или передачи содержания ресурса, указывается в подполе 203\$c; при этом следует использовать термины из перечня терминов, определенных в ГОСТ Р 7.0.100–2018 для элемента Средство доступа:

- аудио;
- видео;
- микроскопическое;
- микроформа;
- непосредственное;
- проекционное;
- стереографическое;
- электронное.

3.2. Подполе \$с, содержащее термин средства доступа, приводят после подполя \$b (вида содержания или его характеристики) со строчной буквы (при выводе на дисплей ему предшествует предписанный знак «двоеточие»).

3.3. Термины средства доступа приводят в грамматическом согласовании с терминами вида содержания и характеристики содержания.

3.4. Термин «аудио» используют для ресурсов, содержание которых доступно с помощью звукопроигрывающих устройств.

Пример:

ГОСТ Р 7.0.100–2018	RUSMARC
. – Текст (слуховой) : аудио	203##\$aТекст\$bслуховой\$саудио

3.5. Термин «видео» используют для ресурсов, содержание которых доступно с помощью видеопроигрывающих устройств.

Пример:

ГОСТ Р 7.0.100–2018	RUSMARC
. – Музыка (исполнительская) : видео	203##\$aМузыка\$bисполнительская\$свидео

3.6. Термин «микроскопическое» используют для ресурсов, содержание которых доступно с помощью микроскопа.

Пример:

ГОСТ Р 7.0.100–2018	RUSMARC
. – Текст (визуальный) : микроскопический	203##\$aТекст\$bвизуальный\$смикроскопический

3.7. Термин «микроформа» используют для ресурсов, содержание которых доступно с помощью устройств для чтения микрофильмов и микрофиш.

Пример:

ГОСТ Р 7.0.100–2018	RUSMARC
. – Движение (знаковое) : микроформа	203##\$aДвижение\$bзнаковое\$смикроформа

3.8. Термин «непосредственное» используют для ресурсов, содержание которых доступно для использования или восприятия без специализированного устройства непосредственно органами чувств человека.

Пример:

ГОСТ Р 7.0.100–2018	RUSMARC
<i>. – Текст (визуальный) : непосредственный</i>	203##\$aТекст\$bвизуальный\$снепосредственный

3.9. Термин «проекционное» используют для ресурсов, содержание которых доступно с помощью проекционного оборудования (кино-, диапроектора или проекционного аппарата).

Пример:

ГОСТ Р 7.0.100–2018	RUSMARC
<i>. – Изображение (неподвижное, двухмерное, визуальное) : проекционное</i>	203##\$aИзображение\$bнеподвижное\$bдвухмерное\$bвизуальное\$спроекционное

3.10. Термин «стереографическое» используют для ресурсов, содержание которых (парное неподвижное изображение) доступно с помощью стереоскопа или стереографического аппарата для получения эффекта трехмерности.

Пример:

ГОСТ Р 7.0.100–2018	RUSMARC
<i>. – Изображение (неподвижное, двухмерное, визуальное) : стереографическое</i>	203##\$aИзображение\$bнеподвижное\$bдвухмерное\$bвизуальное\$сстереографическое

3.11. Термин «электронное» используют для ресурсов, содержание которых доступно с помощью компьютера.

Пример:

ГОСТ Р 7.0.100–2018	RUSMARC
<i>. – Текст (визуальный) : электронный</i>	203##\$aТекст\$bвизуальный\$сэлектронный
<i>. – Электронная программа : электронная</i>	203##\$aЭлектронная программа\$сэлектронная

3.12. Для ресурса, средство доступа к которому возможность обозначить вышеназванными терминами отсутствует, приводят обозначение «другое средство доступа».

Пример:

ГОСТ Р 7.0.100–2018	RUSMARC
. – Изображение (неподвижное, трехмерное) : другое средство доступа	203##\$aИзображение\$bнеподвижное\$bтрехмерное\$cдругое средство доступа

3.13. Если использование ресурса возможно с помощью различных средств доступа, то сведения о средствах доступа указывают по нижеследующим правилам.

3.13.1. Если все средства доступа равнозначны, то в описании может быть приведен каждый вид содержания с соответствующим термином средства доступа с предшествующим предписанным знаком «плюс» (+).

Сведения приводят в алфавитном порядке.

Пример:

Комбинированное издание, включающее DVD-ROM и печатную книгу

ГОСТ Р 7.0.100–2018	RUSMARC
. – Изображение (движущееся ; двухмерное) : видео + Текст (визуальный) : непосредственный	203##\$aИзображение\$bдвижущееся\$bдвухмерное\$cвидео 203##\$aТекст\$bвизуальный\$cнепосредственный

Пример:

Комбинированное издание, одна часть содержания которого помещена в печатной книге, а другая – на CD-ROM

ГОСТ Р 7.0.100–2018	RUSMARC
. – Текст (визуальный) : непосредственный + Текст (визуальный) : электронный	203##\$aТекст\$bвизуальный\$cнепосредственный 203##\$aТекст\$bвизуальный\$cэлектронный

3.13.2 Если для ресурса, использование которого возможно с помощью различных средств доступа, одно из средств является преобладающим, то сначала указывают термин преобладающего средства, а затем менее значимого.

Пример:

Комбинированное издание, включающее CD-ROM, на котором содержатся основное произведение и брошюра с инструктивными материалами

ГОСТ Р 7.0.100–2018	RUSMARC
. – Текст (визуальный) : электронный : непосредственный	203##\$aТекст\$bвизуальный\$cэлектронный\$dнепосредственный

3.13.3 Если средства доступа, которые не преобладают, рассматриваются как несущественные или случайные, то в описании их не приводят.

Пример:

Звуковой диск с приложением двух страниц текста, поэтому не приведено средство доступа «непосредственное»

ГОСТ Р 7.0.100–2018	RUSMARC
. – Устная речь (исполнительская) : аудио	203##\$aУстная речь\$bисполнительская\$cаудио

3.13.4 Для ресурсов со смешанными средствами доступа может быть применен термин «разные средства доступа» (например, если в ресурсе более трех средств доступа).

ГОСТ Р 7.0.100–2018	RUSMARC
. – Разные виды содержания : разные средства доступа	203##\$aРазные виды содержания\$bразные средства доступа

181 ПОЛЕ КОДИРОВАННЫХ ДАННЫХ: ВИД СОДЕРЖАНИЯ

Поле содержит кодированные данные, определяющие вид содержания и характеристику содержания каталогизируемого ресурса, в соответствии с определением элементов *Вид содержания* и *Характеристика содержания* Области вида содержания и средства доступа ГОСТ Р 7.0.100–2018.

Поле факультативное; повторяется, если ресурс включает несколько видов содержания, либо используется более одной системы кодов.

Индикаторы – #0.

Подполя:

\$a Код вида содержания (ISBD / ГОСТ Р 7.0.100–2018)

\$a / 0 Вид содержания

- a** = электронные данные
- b** = изображение
- c** = движение
- d** = музыка
- e** = предмет
- f** = электронная программа
- g** = звуки
- h** = устная речь
- i** = текст
- m** = разные виды содержания
- z** = другой вид содержания

\$a / 1 Степень применимости

- 0** = не применимо
- 1** = частично
- 2** = существенно
- 3** = преобладает
- 4** = полностью
- #** = позиция не используется

\$b Код характеристики содержания (ISBD / ГОСТ Р 7.0.100–2018)

\$b / 0 Спецификация природы информации

- a** = знаковый
- b** = исполнительский
- c** = картографический
- x** = не применяется
- #** = позиция не используется

\$b / 1 Спецификация движения (используется только с видом содержания «изображение»)

a = движущееся

b = неподвижное

x = не применяется (ресурс не является изображением)

= позиция не используется

\$b / 2 Спецификация размерности (используется только с видом содержания «изображение»)

2 = двухмерное

3 = трехмерное

x = не применяется (ресурс не является изображением)

= позиция не используется

\$b / 3–5 Сенсорная спецификация

a = слуховой

b = вкусовой

c = обонятельный

d = тактильный

e = визуальный

= позиция не используется

\$c Код вида содержания (не ISBD / ГОСТ Р 7.0.100–2018)

В подполе может указываться код вида содержания из другого списка кодов. В этом случае код системы должен указываться в подполе \$2.

Факультативное. Повторяется.

\$2 Источник данных (отличный от ISBD / ГОСТ Р 7.0.100–2018)

\$6 Связь между полями

182 ПОЛЕ КОДИРОВАННЫХ ДАННЫХ: СРЕДСТВО ДОСТУПА

Поле содержит кодированные данные, определяющие средство доступа, которое характеризует возможности хранения, использования или передачи содержания каталогизируемого ресурса как с помощью специализированных устройств (аппаратов), так и без них.

Поле факультативное; повторяется, если использование ресурса возможно с помощью различных средств доступа, либо используется более одной системы кодов.

Индикаторы – #0.

Подполя:

\$a Код средства доступа (ISBD / ГОСТ Р 7.0.100–2018)

\$a / 0 Средство доступа

a = аудио

b = электронное

c = микроформа

d = микроскопическое

e = проекционное

f = стереографическое

g = видео

m = разные средства

n = непосредственное

z = другое средство

\$c Код средства доступа (не ISBD / ГОСТ Р 7.0.100–2018)

В подполе может указываться код, присвоенный средству доступа в системе кодов, отличной от перечня кодов ISBD / ГОСТ Р 7.0.100–2018. В этом случае код системы должен указываться в подполе \$2.

Факультативное. Повторяется.

\$2 Источник данных (отличный от ISBD / ГОСТ Р 7.0.100–2018)

\$6 Связь между полями

ПРИМЕРЫ К ПОЛЯМ 181, 182 и 203

Пример 1. Карта

*Изображение (картографическое ; неподвижное ; двумерное ; визуальное) :
непосредственное*

181 #0 \$ab#\$bcb2e##

182 #0 \$an

203 ## \$aИзображение\$bкартографическое\$bнеподвижное\$bдвухмерное\$bвизуальное
\$непосредственное

Пример 2. Текстовый электронный ресурс на CD-ROM

Текст (визуальный) : электронный

181 #0 \$ai#\$b#ххе##

182 #0 \$ab

203 ## \$aТекст\$bвизуальный\$сэлектронный

Пример 3. Микроформа книги

Текст (визуальный) : микроформа

181 #0 \$ai#\$b#ххе##

182 #0 \$ac

203 ## \$aТекст\$bвизуальный\$смикроформа

Пример 4. Нотное издание

Музыка (знаковая ; визуальная) : непосредственная

181 #0 \$ad#\$baxхе##

182 #0 \$an

203 ## \$aМузыка\$bзнаковая\$bвизуальная\$непосредственная

Пример 5. Книга

Текст (визуальный) : непосредственный

181 #0 \$ai#\$b#ххе##

182 #0 \$an

203 ## \$aТекст\$bвизуальный\$непосредственный

Пример 6. Музыкальная звукозапись

Музыка (исполнительская) : аудио

181#0 \$ad#\$bbхх###

182 #0 \$aa

203 ## \$aМузыка\$bисполнительская\$aудио

Пример 7. Видеозапись

Изображение (движущееся ; двухмерное) : видео

181 #0 \$ab#\$b#a2###

182 #0 \$ag

203 ## \$aИзображение\$bдвижущееся\$bдвухмерное\$свидео

Пример 8. Художественный альбом

*Изображение (неподвижное ; двухмерное ; визуальное). Текст (визуальный) :
непосредственные*

181 #0 \$ab#\$b#b2e##

181 #0 \$ai#\$b#хе##

182 #0 \$an

203 ##

\$aИзображение\$bнеподвижное\$bдвухмерное\$визуальное\$aТекст\$bвизуальный\$снепосредственные

Пример 9. Изоматериал

Изображение (неподвижное ; двухмерное) : непосредственное

181 #0 \$ab#\$b#b2###

182 #0 \$an

203 ## \$aИзображение\$bнеподвижное\$bдвухмерное\$снепосредственное

Пример 10. Немузыкальная звукозапись

Устная речь (исполнительская) : аудио

181#0 \$ah#\$bbхх###

182 #0 \$aa

203 ## \$aУстная речь\$bисполнительская\$саудио

Пример 11. Мультимедийное электронное издание

Текст. Изображение. Устная речь : электронные

181 #0 \$ai#

181#0 \$ab#

181#0 \$ah#

182 #0 \$ab

203 ## \$aТекст\$aИзображение\$aУстная речь\$сэлектронные

Пример 12. Электронная программа

Электронная программа : электронная

181 #0 \$af#

182 #0 \$ab

203 ## \$aЭлектронная программа\$сэлектронная

Пример 13. Комбинированное издание, включающее DVD-ROM и печатную книгу

Изображение (движущееся ; двухмерное) : видео +

Текст (визуальный) : непосредственный

181#0\$6z01182\$ab#\$b#a2###

181#0\$6z02182\$ai#\$b#хе##

182#0\$6z01181\$ag

182#0\$6z02181\$an

203##\$aИзображение\$bдвижущееся\$bдвухмерное\$свидео

203##\$aТекст\$bвизуальный\$снепосредственный